



VIII Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural

**DESAFÍOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL PARA LA TRANSFORMACIÓN
SOCIAL Y AMBIENTAL SOSTENIBLE EN LOS ESCENARIOS GLOBALES.**



EJE 5



• EJE 5: ASC- Evolución: Historia e Identidad Profesional/académica de la ASC.

Palabras Claves

Evolución: Historia e Identidad Profesional, Perfil de competencias del Animador Sociocultural, Educación para el desarrollo. Didáctica de la Participación, Ética y Responsabilidad Social Ambiental Ecológica.

La Formación para la Animación Sociocultural: Evolución, Historia e Identidad Profesional/académica de la ASC implica gran expectativa en los resultados y el compartir de saberes en el marco del VIII Congreso, en tanto y cuanto se analizará la situación actual en torno a los conceptos, prácticas y contextos donde se desarrolla la ASC en Iberoamérica, teniendo en cuenta su Evolución, Historia e Identidad Profesional así como explorar iniciativas de acción y fortalecimiento que privilegien su espíritu innovador participativo, entre otros.

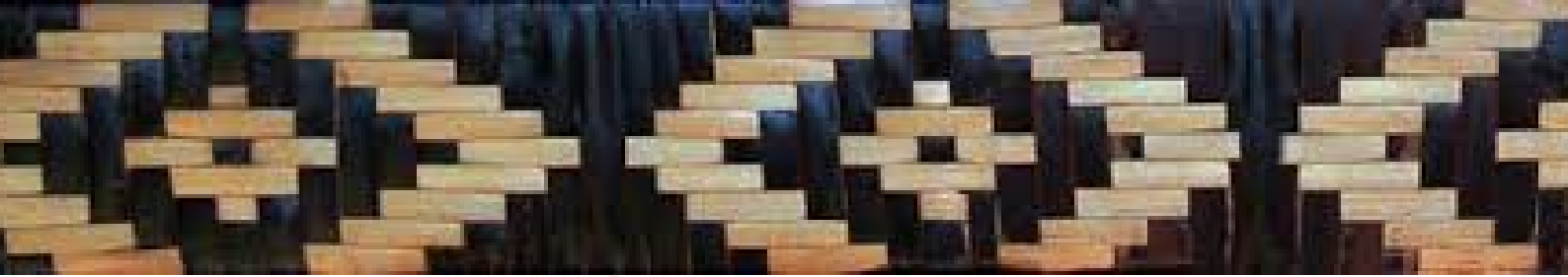
La ASC como Didáctica de la participación, es una metodología socio educativa cultural que se sustenta en un marco teórico interdisciplinario, una base ética y un conjunto de herramientas de intervención con grupos y comunidades para impulsar su implicación, participación y el fortalecimiento de competencias que contribuyen a la realización humana, partiendo del principio que todas las personas están en capacidad de participar en la vida democrática de su país como sujetos históricos y aportar así a su propio desarrollo.

Es indiscutible que todo proceso formativo en Animación Sociocultural sea, en sí mismo, un proceso de animación sociocultural, y que la animación sociocultural sea a su vez considerada como un proceso formativo que facilite favorable en las condiciones de vida con la implicación de activa y comprometida de sus protagonistas

Tipo de Ponencias

- **Animación sociocultural en la formación académica,**
- **Educación no formal y cultura comunitaria.**
- **Procesos formativos en ASC**
- **Tecnicaturas**
- **Perfiles de Competencias del ASC.**
- **Resultados e Impactos de los procesos formativos.**

Conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos en la práctica laboral del ASC, evidenciando actitud y comportamiento ético y de respeto como aspecto de vital importancia en el desempeño profesional.



Se abordarán los conceptos claves y elementos de la ASC, así como competencias del animador sociocultural, en diversos niveles cognitivos, procedimentales y actitudinales como disciplina para la vida. Así como también:

Para generar procesos de formación en animación sociocultural, debemos partir del diagnóstico y reconocimiento de la realidad actual de nuestros países Iberoamericanos, marcados por situación en pospandemia, de violencia, corrupción, pobreza, individualismo, falta cooperación y sobre todo la necesidad urgente de rescatar la esencia de la persona, el alma comunitaria y el potencial de la acción colectiva en los espacios de vida, trabajo, en la educación, el tiempo libre, entre otros.

- **Manejo adecuado de los enfoques que existen desde la animación socio cultural**
- **Actitud innovadora como respuesta a las necesidades y demandas de intervención desde la animación sociocultural que se generan en el ámbito social.**
- **Aplicación de técnicas lúdicas de disciplinas artísticas, integrales, expresivas, recreativas destacando el teatro, improvisación y la música.**