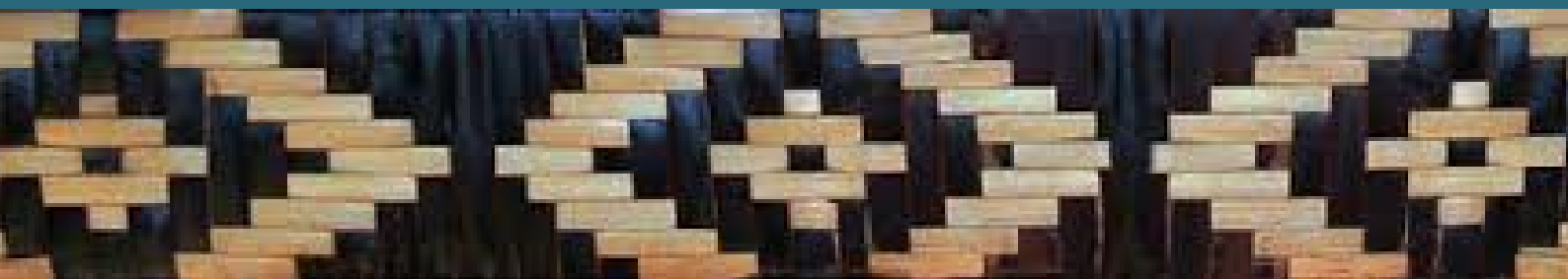




VIII Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural

**DESAFÍOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL PARA LA TRANSFORMACIÓN
SOCIAL Y AMBIENTAL SOSTENIBLE EN LOS ESCENARIOS GLOBALES.**



EJE 3



EJE 3: ASC- Gestión del Medio Ambiente: Promoción y Gestión Saludable de las Emociones, la Salud Mental Comunitaria. Las practicas asociativas sustentables.

Palabras Claves

Medioambiente, Salud, Sostenibilidad integral, Ambientalismo, Conservacionismo, Ecologismo, Agroecología, Soberanía Alimentaria, Economía Circular, Cooperativas Verdes, Finanzas éticas.

EL EJE 3 COMO LINEA TEMATICA TRONCAL DE LA PANDEMIA EN LA QUE ESTAMOS INMERSOS CON VISOS DE CONTINUIDAD Y ALERTA PERMANENTE, NOS DESAFIA A Promover el análisis e intercambio de experiencias de la Animación Sociocultural desde los principios del desarrollo sostenible, que promuevan la implementación de proyectos de desarrollo social y ambiental de alto impacto en los países con repertorios culturales diversos.

En la contextualización de las dinámicas del congreso sostenemos se pongan en evidencia prácticas socioculturales contradictorias donde se rescaten los saberes ancestrales de digna convivencia con nuestro planeta tierra y se puntualicen daños cronológicos tanto sociales, culturales como económicos de las colonizaciones, paradigmas, dominios, formatos socio históricos de sociedades implantadas, que de manera frecuente se sucedieron en el marco de sistemas y hábitos de despojo extractivista confines determinados por el sistema imperante.

La humanidad tanto en conjunto, nómades o urbanos, además de las categorizaciones tribales, étnicas, de grupos, colectivos, minorías y otros sufrió y continúa asombrado más de las veces del daño ambiental no solo de recursos sino emocional ante la pérdida sistemática e formas de vida y disfrute de la naturaleza. La percepción mental, sus impactos emocionales y consecuencias en la salud mental interfiere en la plenitud del ser humano. Estas experiencias resilientes debemos destacar dado que es la humanidad la que genera, crea e imagina animación de la propia vida y comportamientos en el planeta.

Sostenía Gandhi "La tierra tiene suficiente riqueza para satisfacer la necesidad de todos sus habitantes, pero no lo suficiente para satisfacer la codicia de unos pocos". Lo que hoy se define como crisis ambiental se manifiesta a través del denominado cambio climático (sequías e inundaciones), el calentamiento global (emisiones de gases efecto invernadero) y la contaminación (del aire, agua y de la tierra) atribuible a la actividad antrópica. Es lo que podríamos denominar como crisis civilizatoria, porque lo que está en juego es la supervivencia de la humanidad misma.

En las últimas décadas ha habido una prolífica generación de documentos y recomendaciones elaboradas por organismos supranacionales (ONU, BM, BID), creación de consejos consultivos, programas y convenciones internacionales, nacionales y ONsG de carácter internacional y nacional abordando este interrogante: ¿desarrollo de quien o para quienes?, modos y paradigmas para modificar.

Al recorrer los distintos documentos y declaraciones sobresale el concepto el de “Desarrollo sustentable o sostenible” que se incorpora a casi toda recomendación, por ejemplo, Educación 2030 Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible (Foro Mundial de Educación 2015).

¿Es lo mismo desarrollo sostenible que desarrollo sustentable? Y si no lo es ¿qué implicancias tiene? ¿Qué significado y vigencia tiene el concepto cepalino de “desarrollo”?

Se esperan comunicaciones que pongan en alerta, prevengan, empoderen y sirvan de prototipos para una participación ambiental sostenible de las comunidades con apropiación y regeneración de los rituales que no dañen nuestro hábitat, nuestra salud dado que humanos, especies y planeta Tierra somos únicos e irrepetibles a la fecha.

Experiencias:

- Ambientales comunitarias, urbanas, ruralidad, pueblos ancestrales, colectivos.
- Gestión social para la salud mental.
- Contradicciones discursivas de paradigmas.
- Perspectivas sobre ambiente: contenido y continente.
- Participación para movilizar conciencia ambiental.
- Dinámicas de Animación Socioemocional.
- Estrategias de abordaje con r e s p o n s a b i l i d a d.
- Comunicaciones sobre Educación Ambiental, Sustentabilidad Ambiental.
- Estrategias de Abordaje, Técnicas Vivenciales de Conciencia Ambiental.
- Posters.
- Publicaciones.
- Obras Artísticas con debate final.