

ÁMBITOS IBEROAMERICANOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Experiencias, trayectorias y desafíos



Uno de los propósitos centrales que da sentido a la colección Red Iberoamericana de Animación (RIA) dentro de la que presentamos este libro, es el de acercarse progresivamente de la manera más actual y fiel a la realidad iberoamericana existente en la actualidad en materia de Animación Sociocultural, recreación y tiempo libre, a través de sus más directos y destacados protagonistas. Porque sobre Animación Sociocultural en los últimos lustros, afortunadamente se ha escrito bastante, pero casi siempre desde una óptica eurocéntrica y desde posicionamientos a menudo alejados de la práctica sociocultural.

En este sentido, el objeto de esta nueva publicación es iniciar esta andadura con un estudio colectivo, descriptivo y panorámico que ofrece una muestra de la fecunda diversidad de modalidades, espacios y experiencias de Animación Sociocultural existentes en diferentes países iberoamericanos, a partir de las aportaciones de los propios agentes implicados en la acción y en la reflexión sociocultural.

En definitiva, la aportación de esta obra llevada a cabo bajo la coordinación de **Victor J. Ventosa** (Director de esta colección y Presidente de la RIA) y gracias a la colaboración de destacados especialistas, responsables y agentes de la Animación Sociocultural de los diferentes Pueblos Iberoamericanos, es a la vez pionera y propedéutica en lo que tiene de punto de partida para futuros estudios y acercamientos al fértil y prometedor estudio comparado de la Animación Sociocultural entre Latinoamérica y Europa.



Alcalá, 166 / 28028 MADRID

91 725 20 00 / 91 726 25 70

www.editorialccs.com / sei@editorialccs.com

ISBN: 978-84-9842-211-5



9 788498 422115

2

Victor J. Ventosa (coord.)

ÁMBITOS IBEROAMERICANOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Victor J. Ventosa (coord.)

ÁMBITOS IBEROAMERICANOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Experiencias, trayectorias y desafíos

EDITORIAL CCS

